



El Monje Loco

Nº 53

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS

EL BAÚL MACABRO



¡HAY SERES MARCADOS POR UNA
MALDICIÓN QUE LOS PERSIGUE
HASTA LA TUMBA! ¡SERES SIN
ESPERANZA DE PERDÓN!

¡MI CRIMEN FUE MUY GRANDE;
NO TENGO MÁS CONSUELO QUE LA
MUERTE!

¡PERDÓN!

¡PERDÓN!

¡MALDITOS!

¡TAN!... ¡TAN!... ¡TAN!



PARA ELLOS LLEGARÁ LA MUERTE
Y EL DESCANSO; PERO YO...

Y RECUERDA EL TERRIBLE
ANATEMA:

"VAGARÁS POR EL MUNDO HASTA
LA CONSUMACIÓN DE LOS SIGLOS."

¡TAN!... ¡TAN!... ¡TAN!

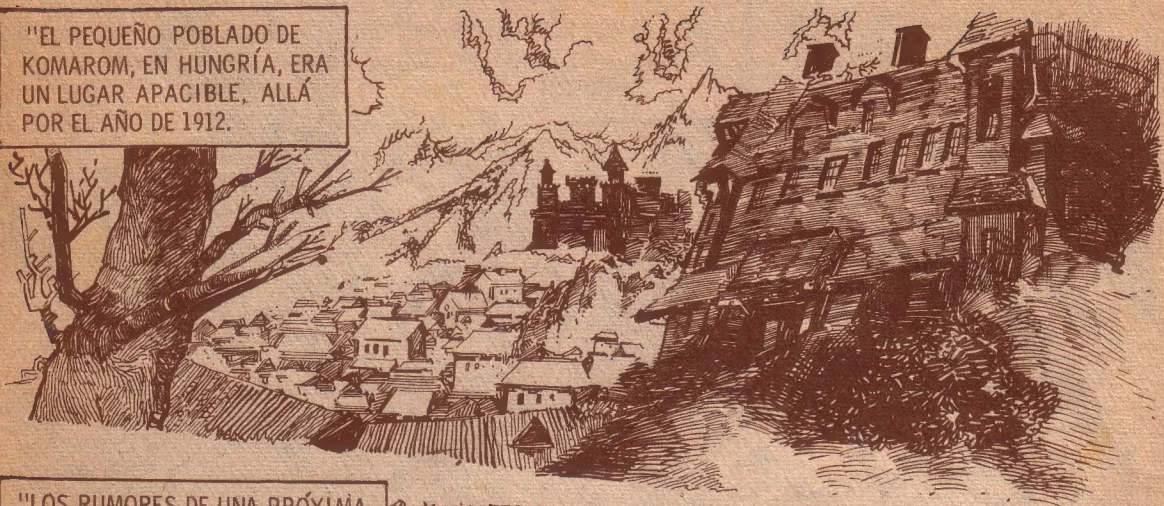
LA LOCURA INVADE SU
CEREBRO...

ES UNA HISTORIA QUE LES
HARÁ DORMIR MUY TRANQUILOS
ESTA NOCHE. JA... JA... JA...

¡JA, JA, JA! ¡NADIE SABE!...
¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL
ESPANTOSO CASO DE... EL BAÚL
MACABRO.



"EL PEQUEÑO POBLADO DE KOMAROM, EN HUNGRÍA, ERA UN LUGAR APACIBLE, ALLÁ POR EL AÑO DE 1912.



"LOS RUMORES DE UNA PRÓXIMA GUERRA NO INQUIETABAN A SUS HABITANTES.

¡JA!... ¡JA!... ¡JA! ERES INCORREGIBLE, ESTEBAN.

"EL CONDE ESTEBAN DE FEJER, EL BARÓN LADISLAO DE HEVES Y LA BELLA CONDESA DE NOGRAD, DISFRUTABAN DE UNA HERMOSA TARDE DE VERANO A ORILLAS DEL DANUBIO.



PARECE QUE NORA NO ES INDIFERENTE A LAS GALANTERÍAS DEL CONDE ESTEBAN.

LADISLAO, ¿POR QUÉ ESTÁIS TAN CALLADO?



ESTÁ CELOSO, NORA.

TE BURLAS, PERO JURO QUE NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO.

"PASARON LOS MESES; ESTEBAN Y NORA ANUNCIARON SU COMPROMISO MATRIMONIAL A UN DISTINGUIDO GRUPO DE LA NOBLEZA HÚNGARA.

¡NO, ESTEBAN, NO TE CASARÁS CON NORA!

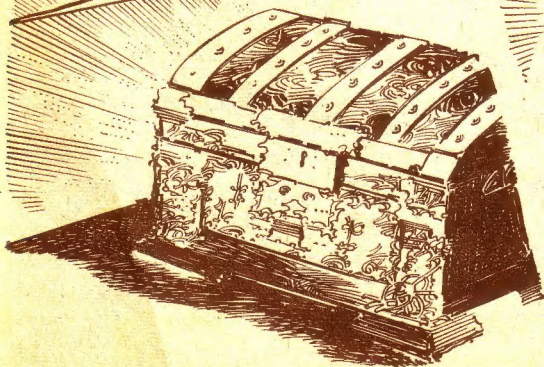
"LOS INVITADOS FUERON RETIRÁNDOSE, Y SÓLO QUEDARON LOS NOVIOS Y LADISLAO.

¡QUÉ BELLO BAÚL! ES UNA PIEZA DE MUSEO!

ES UN RECUERDO DE FAMILIA, PERO SI TE GUSTA, PERMITE QUE TE LO OBSEQUIE; MAÑANA LO ENVIARÉ A TU CASTILLO.

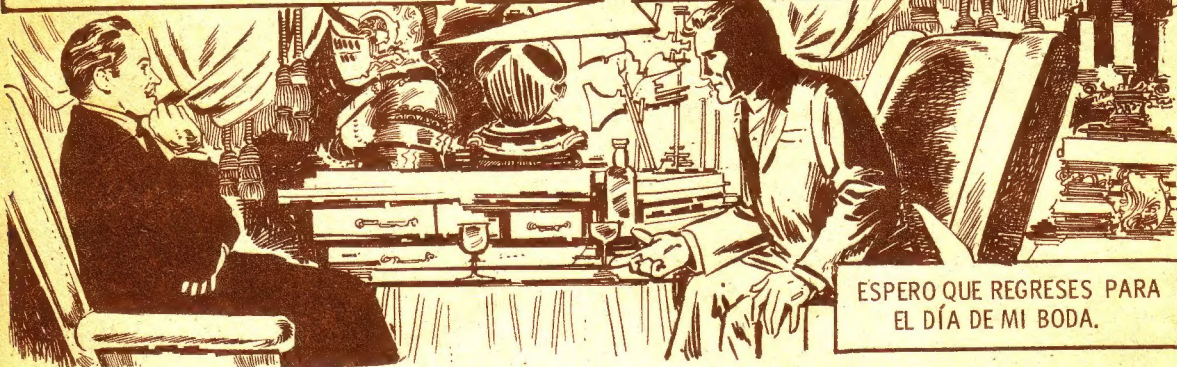
NO SABRÍA DECIRTE CÓMO LLEGÓ A PODER DE MI FAMILIA. PERO EN EL GRAN SALÓN DE TU PALACIO TENDRÁ UN HERMOSO MARCO.

SERÁ UN BELLO SARCÓFAGO. JE... JE...



"FIEL A SU PALABRA, ESTEBAN ENVIÓ EL BAÚL A LADISLAO. POCOS DÍAS DESPUÉS, RECIBIÓ UNA INVITACIÓN DEL CASTELLANO.

TENGO QUE PARTIR A BUDAPEST, PERO ANTES QUISE AGRADECER TU VALIOSO OBSEQUIO CON UN BRINDIS.



ESPERO QUE REGRESES PARA EL DÍA DE MI BODA.

¡CLARO! HE ENVIADO A MI SERVIDUMBRE A LA CAPITAL; SÓLO UN VIEJO CRIADO HA QUEDADO AL CUIDADO DEL CASTILLO.



¡POR UN FELIZ VIAJE Y UN PRONTO RETORNO!



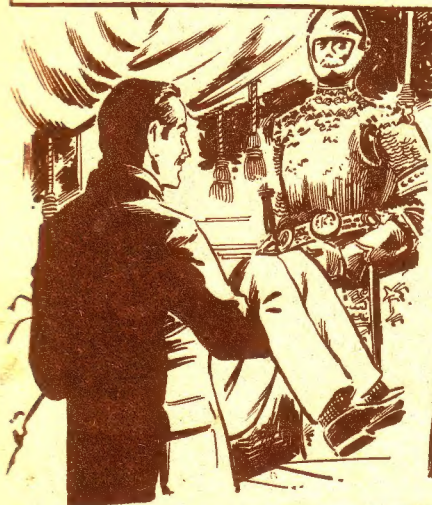
"AL PASAR EL LÍQUIDO POR SU GARGANTA, ESTEBAN SENTIÓ QUE SE ABRASABA.



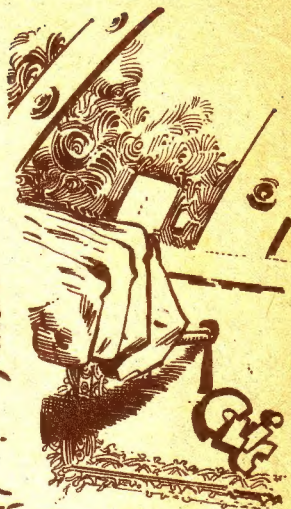
¡NO! EL VINO QUE TOMASTE NO TE CAUSARÁ LA MUERTE; TE RESERVO ALGO MEJOR. JA... JA... JA...



"ESTEBAN ERA UN HOMBRE FUERTE;
LADISLAO TUVO QUE HACER UN GRAN
ESFUERZO PARA CARGARLO.



"EN EL CASTILLO REINABA
EL SILENCIO.



"SINTIÓ QUE EL CUERPO
SE ESTREMECÍA...



"LA JUVENTUD DE ESTEBAN Y SU
GRAN FORTALEZA, LO HICIERON
VOLVER A LA VIDA.



¿QUÉ HACES, MALDITO?

¡QUE MI MALDICIÓN TE ALCANCE
A TI Y A TODOS TUS DESCENDIENTES,
HASTA EL ÚLTIMO; ¡QUE SEAS MIL
VECES MALDITO!



"PERO SUS PALABRAS SE AHOGARON ANTE EL ESTRUENDO QUE HIZO LA TAPA AL SER EMPUJADA POR LADISLAO, Y QUE, AL CAER, CERCENÓ UN DEDO DE LA VÍCTIMA.

"EL SANGUINOLENTO DESPOJO SALTÓ SOBRE EL PISO; HORRORIZADO, LADISLAO LO AGARRÓ...

¡MALDT...! ¡AAAH!

PRIM

"Y LUEGO LO TIRÓ CON ASCO AL FONDO DEL BAÚL.

"CERRÓ NUEVAMENTE EL MUEBLE, Y HACIENDO ACOPIO DE TODA SU FUERZA, ARRASTRÓ EL IMPROVISADO ATAÚD.

"EL BAÚL, CONTENIENDO EL CUERPO DEL INFELIZ ESTEBAN, SE FUE A HUNDIR EN LAS AZULES AGUAS DEL DANUBIO.

PRIM

JA...JA...JA...LADISLAO SE
HABÍA LIBRADO DE SU ODIADO
RIVAL...



PASARON LOS MESES... NORA ESPERÓ
ANGUSTIADA, PERO NADIE PUDO
SABER JAMÁS QUÉ HABÍA SIDO DE
ESTEBAN. JE...JE...JE...

"LADISLAO ESTABA
CONSTANTEMENTE JUNTO
A ELLA..."

NO PUEDO ENTENDER POR
QUÉ HUYO DE MÍ.

ESTEBAN, COMO TODOS LOS DE SU
RAZA, SIEMPRE FUE INCONSTANTE. SE
ARREPINTIÓ, ESO ES TODO.



¡NORA, DEBES OLVIDARLO! NO
PUEDES PASARTE LA VIDA
ESPERÁNDOLO.

YO HARÉ QUE LO OLVIDES;
TIENES QUE SER MÍA.



ESTEBAN ERA BUENO,
MUY BUENO...



"POR LAS NOCHES, LADISLAO SE PASABA LARGAS HORAS CONTEMPLANDO EL DANUBIO. A VECES, LE PARECÍA ESCUCHAR LA VOZ DE ESTEBAN.



¡MALDITO, MALDITO!



"POR FIN, LA BELLA NORA ACCEDIÓ A SER LA ESPOSA DE LADISLAO.

NO, AHORA NO; ESPERA UN POCO.



POR FAVOR, NO ANUNCIES NUESTRO MATRIMONIO; QUIERO QUE ÉSTE SEA SENCILLO, Y EN LA INTIMIDAD.



SI ASÍ LO QUIERES, ASÍ SE HARÁ.

"Y ASÍ, EL MATRIMONIO SE EFECTUÓ ENTRE LOS MÁS ÍNTIMOS AMIGOS.

NORA, CONDESA DE NOGRAD, ¿TOMAS COMO ESPOSO A LADISLAO, BARÓN DE HEVES?



Si...



PERO LADISLAO NO ERA FELIZ;
SU MATRIMONIO CON LA BELLA
NORA HABÍA RECRUDECIDO SUS
REMORDIMIENTOS.



"PARECÍA QUE EL ESCENARIO
DE SU CRIMEN LE ATRAÍA...



"EL NACIMIENTO DE SU PRIMER
HIJO LE LLENÓ DE ANGUSTIA;
RECORDABA LA MALDICIÓN DE
ESTEBAN...

HIJO MÍO, TÚ NO PUEDES ESTAR
MALDITO. QUE CAIGA SOBRE
MÍ TODO EL CASTIGO.



"UNA NOCHE OBSESIONADO POR
EL RECUERDO, OYÓ LA VOZ DE ESTEBAN;
QUISO PERSEGUIR AL FANTASMA, PERO
SUS PIES PISARON EL VACÍO, Y CAYÓ
EN EL ABISMO.

¡A A A Y!

¡VEN A REUNIRTE CONMIGO!
¡TUS DESCENDIENTES VENDRÁN
DESPUÉS!

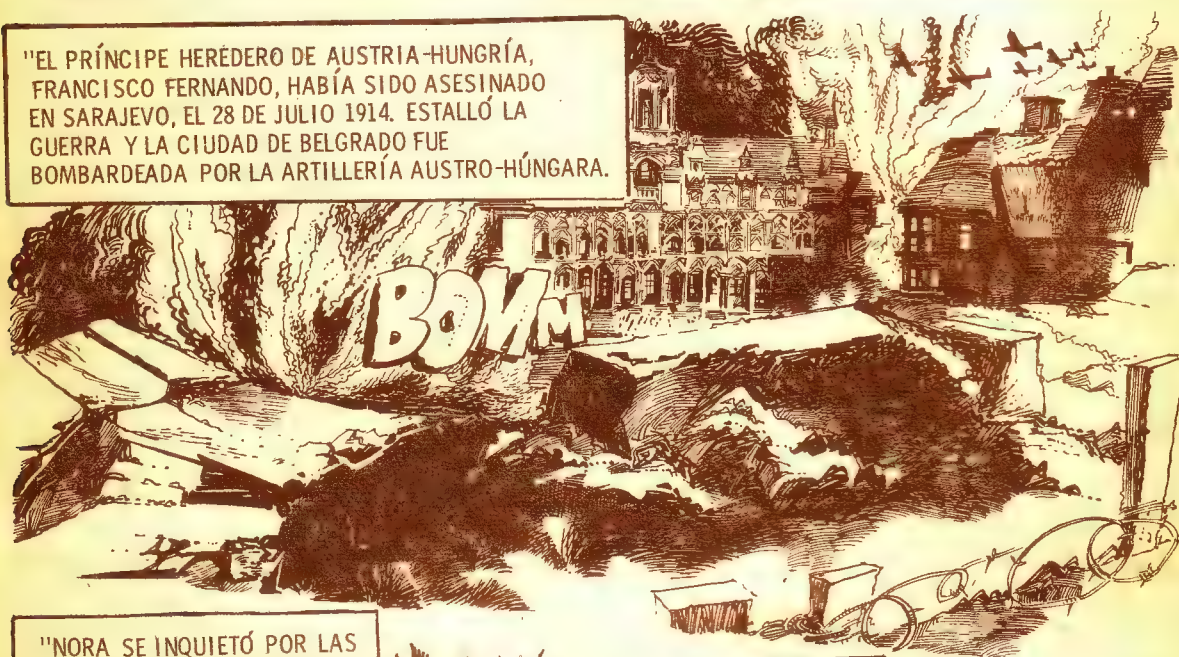
"AL ENTERARSE DE LA FATAL MUERTE
DE SU ESPOSO, NORA SINTIÓ UNA
ANGUSTIA INFINITA.



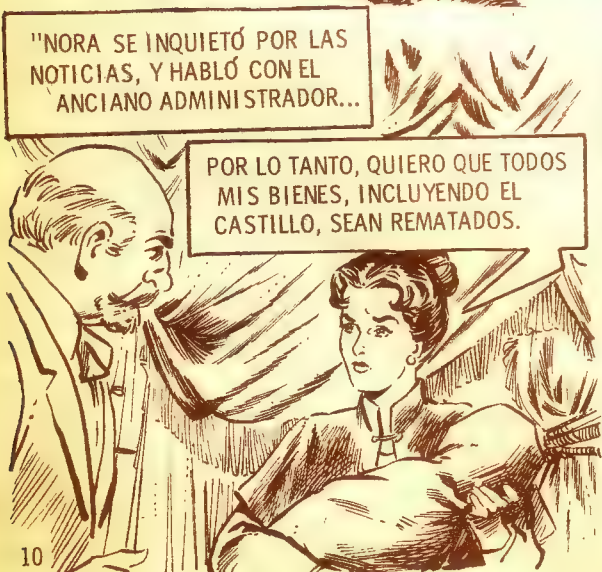
"SE SINTIÓ COMPLETAMENTE
SOLA EN AQUEL INMENSO CASTILLO...
NO TENÍA AMIGOS NI PARIENTES.



"EL PRÍNCIPE HEREDERO DE AUSTRIA-HUNGRÍA,
FRANCISCO FERNANDO, HABÍA SIDO ASESINADO
EN SARAJEVO, EL 28 DE JULIO 1914. ESTALLÓ LA
GUERRA Y LA CIUDAD DE BELGRADO FUE
BOMBARDEADA POR LA ARTILLERÍA AUSTRO-HÚNGARA.



"NORA SE INQUIETÓ POR LAS
NOTICIAS, Y HABLÓ CON EL
'ANCIANO ADMINISTRADOR...'



POR LO TANTO, QUIERO QUE TODOS
MIS BIENES, INCLUYENDO EL
CASTILLO, SEAN REMATADOS.

¿Y A DÓNDE IRÁ USTED,
SEÑORA CONDESA?



MARCHO A LOS ESTADOS UNIDOS
DEL NORTE; ALLÁ TENGO UN
FAMILIAR.

"UN MES MÁS TARDE, NORA SE
EMBARCÓ RUMBO A NORTEAMÉRICA,
HUYENDO DE LOS HORRORES DE LA
GUERRA.



DIOS HA DE QUERER QUE ENCUENTRE
TRANQUILIDAD EN ESE PAÍS. QUIERO
OLVIDAR MI TRAGEDIA.



"LLEGABA A LOS ESTADOS UNIDOS
LLENA DE OPTIMISMO; ERA MUY RICA,
Y SU PORVENIR NO LE INQUIETABA.

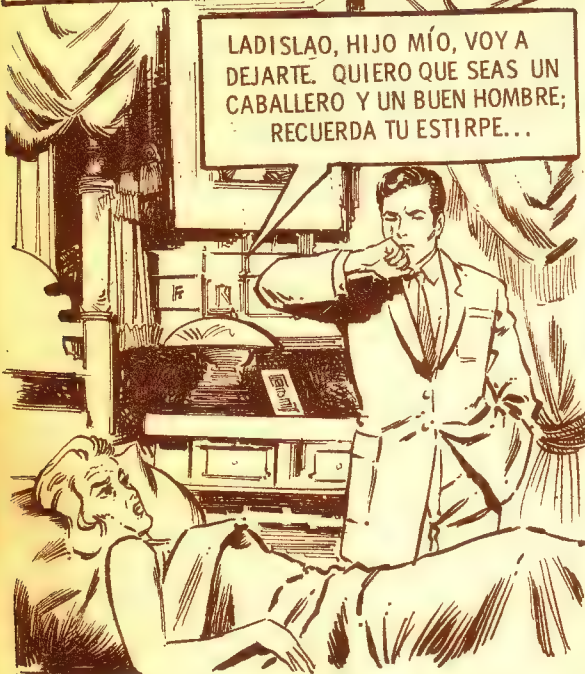


"COMPRÓ UNA CASA DE CAMPO EN
LAS AFUERAS DE NUEVA YORK. PERO
SU TRISTEZA FUE GRANDE AL
ENTERARSE DE QUE SU PARIENTE HABÍA
MUERTO MESES ANTES, EN FORMA
EXTRAÑA...



"PASARON LOS AÑOS... SU HIJO LADISLAO, ERA CASI UN HOMBRE, Y HABÍA RECIBIDO UNA BUENA EDUCACIÓN. PERO ELLA AGONIZABA..."

LADISLAO, HIJO MÍO, VOY A DEJARTE. QUIERO QUE SEAS UN CABALLERO Y UN BUEN HOMBRE; RECUERDA TU ESTIRPE...



"DESPUÉS DE LA MUERTE DE NORA, LADISLAO OLVIDÓ PRONTO LAS RECOMENDACIONES DE SU MADRE, Y EL TORBELLINO DE LA ÉPOCA LO ARRASTRÓ AL VICIO."



DESCIENDES DE FAMILIAS NOBLES, LLEVA NUESTRO NOMBRE CON DIGNIDAD...



"LA LEY SECA HABÍA SIDO IMPLANTADA, PERO ÉL, RICO SIN PREOCUPACIONES, ENCONTRÓ LA FORMA DE VIOLAR LA LEY."



"CUANDO SE ENCONTRABA SOBRIO,
LE GUSTABA VISITAR LOS ALMACENES
DE ANTIGÜEDADES, GUIADO POR EL
INSTINTO ARTÍSTICO DE SU RAZA.



¡QUÉ BELLA PIEZA!



" ¿POR QUÉ EXTRAÑOS CAMINOS
AQUEL BAÚL HABÍA LLEGADO A ESA
TIENDA NEOYORQUINA?



"IGNORANTE DE TODO, LADISLAO
SE INTERESÓ POR OBTENERLO.

¿QUÉ PRECIO TIENE?



¡REGALADO, SEÑOR! ÚNICAMENTE
DOCE DÓLARES.

¿DOCE DÓLARES? BIEN, AQUÍ LOS
TIENE. ENVÍELO A ESTA DIRECCIÓN...
PAGARÉ EL TRANSPORTE.



"ENVIARON EL BAÚL A SU CASA, Y..."

REALMENTE ES UNA VERDADERA JOYA; ¿POR QUÉ LO VENDERÍA TAN BARATO?



ESTÁ HÚMEDO, COMO SI HUBIERA ESTADO DENTRO DEL AGUA. PERO SUS FINAS MADERAS NO SE HAN DETERIORADO.



PERDONE MI CURIOSIDAD, SEÑOR CONDE. ¿PARA QUÉ LO COMPRÓ? SU HUMEDAD PUEDE PERJUDICAR LA ALFOMBRA.



ME GUSTÓ MUCHO. QUE LO LLEVEN A MI ALCOBA, Y EN LOS DÍAS DE SOL, QUE LO SAQUEN AL JARDÍN PARA QUE SE ACABE DE SECAR.



"¡QUÉ EXTRAÑO ES EL DESTINO! EL BAÚL PERTENECÍA UNA VEZ MÁS A UN CONDE DE LA CASA DE HEVES.

"LLEGÓ A SER PARA EL JOVEN,
EL MUEBLE MÁS APRECIADO DE
SU MANSIÓN.



"LA TAPA ENCAJABA EXACTAMENTE,
Y LA GRAN LLAVE GIRABA CON
FACILIDAD EN LA CERRADURA.



AHÍ NO LUCE BIEN; LO PONDRÉ
EN AQUEL RINCÓN, PARA
PODERLO VER DESDE MI CAMA.



"TAL COMO LO PENSÓ, LO HIZO.
AQUEL BAÚL PARECÍA HIPNOTIZARLO.



"PERO SU AFICIÓN POR EL LICOR
PRONTO LO HIZO OLVIDAR
EL PRECIOSO MUEBLE... JA, JA, JA...

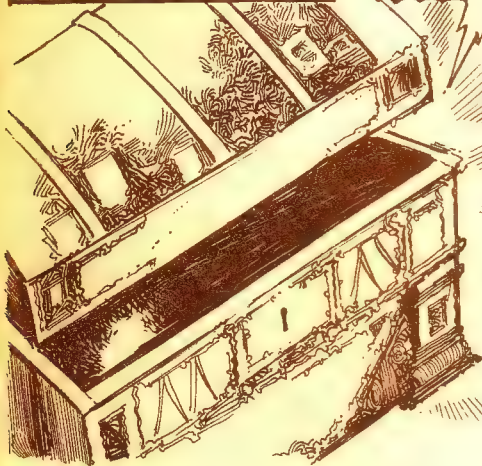


"PASARON VARIAS SEMANAS.
UNA NOCHE TRATABA DE LEER,
PUES ESTABA NERVIOSO DEBIDO
A SUS CONSTANTES LIBACIONES.



"SUS OJOS SE DETUVIERON
EN EL BAÚL... ¿QUÉ ERA
AQUELLO?"

¡CHIRRR...!



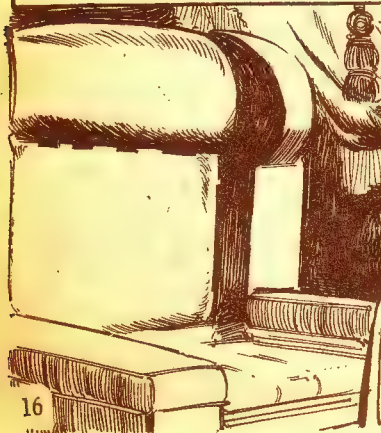
"LA LECTURA NO LOGRABA
CALMAR SUS NERVIOS; EN
REALIDAD NO PODÍA LEER.
DE PRONTO ESCUCHÓ ALGO..."



"POR UN MOMENTO PENSÓ
QUE LE FALLABAN LOS
SENTIDOS.



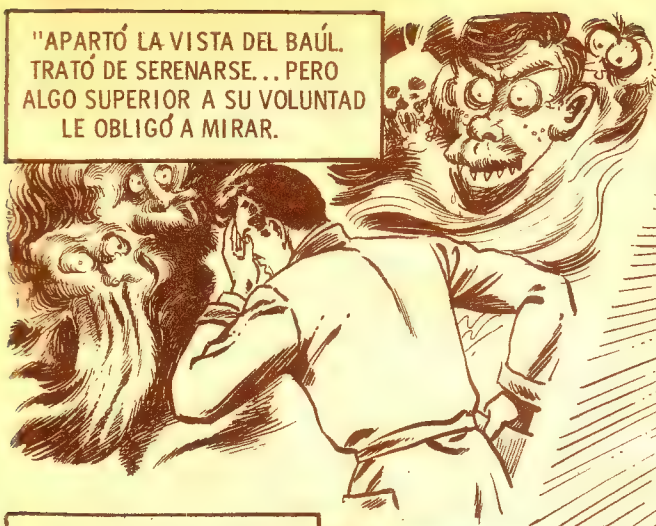
"UN LARGO DEDO BLANCO ASOMABA
POR DEBAJO DE LA TAPADERA. PARALIZADO
POR EL HORROR, TENÍA LAS PUPILAS FIJAS
EN AQUELLA SORPRENDENTE VISIÓN.



¡NO! NO PUEDE SER, ESTOY
TADAVÍA MAREADO, NO ME
ENCUENTRO BIEN.



"APARTÓ LA VISTA DEL BAÚL.
TRATÓ DE SERENARSE... PERO
ALGO SUPERIOR A SU VOLUNTAD
LE OBLIGÓ A MIRAR.



"EL HORRIBLE DEDO ESTABA
EN EL MISMO LUGAR.



"LOCO DE MIEDO ARROJÓ
EL LIBRO CONTRA EL DEDO.



"DOMINANDO SU TERROR, EL
JOVEN SE ACERCÓ AL BAÚL, LO
ABRIÓ, Y MIRÓ...



¡NADA! ¡ESTÁ VACÍO!

"AGARRÓ OTRA VEZ EL LIBRO,
Y REGRESÓ A SU CAMA.



"APAGÓ LA LUZ, Y TRATÓ
DE DORMIR.



TENGO QUE DEJAR DE BEBER.
¡VOY A VOLVERME LOCO!

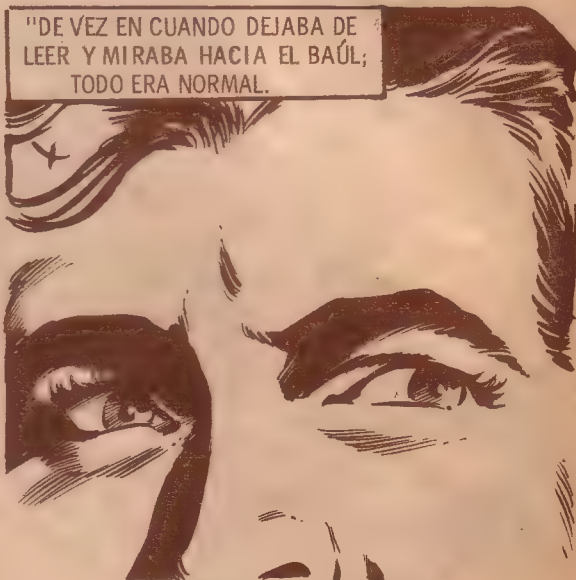
"PASÓ UNA SEMANA. LADISLAO
NO PROBO UNA COPA EN TODO ESE
TIEMPO. SE OLVIDÓ DEL DEDO...
TODO HABÍA SIDO PRODUCTO DE SU
IMAGINACIÓN.



"AL REGRESAR A SU HABITACIÓN,
SE SENTÓ CÓMODAMENTE PARA LEER
LAS REVISTAS DEL DÍA.



"DE VEZ EN CUANDO DEJABA DE
LEER Y MIRABA HACIA EL BAÚL;
TODO ERA NORMAL.



"PASÓ UNA HORA, IBA A TOMAR
OTRA REVISTA CUANDO...

¡CHIRRR!

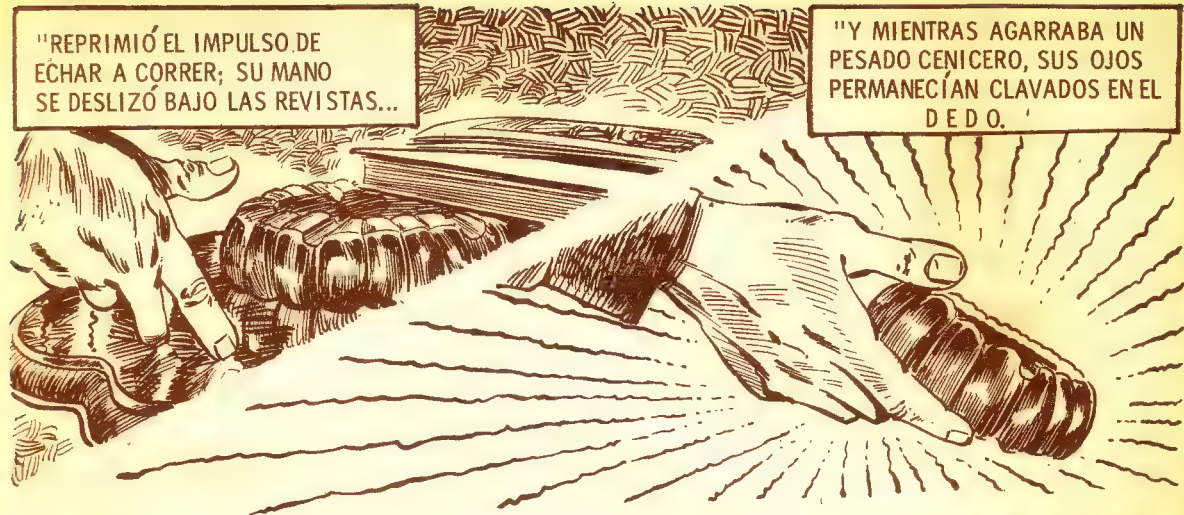


"...ALLÍ ESTABA EL ESPANTOSO DEDO,
INMÓVIL, CON SU REPULSIVA UÑA
ENNEGRECIDA.



"REPRIMIÓ EL IMPULSO DE
ECHAR A CORRER; SU MANO
SE DESLIZÓ BAJO LAS REVISTAS...

"Y MIENTRAS AGARRABA UN
PESADO CENICERO, SUS OJOS
PERMANECÍAN CLAVADOS EN EL
DED O."



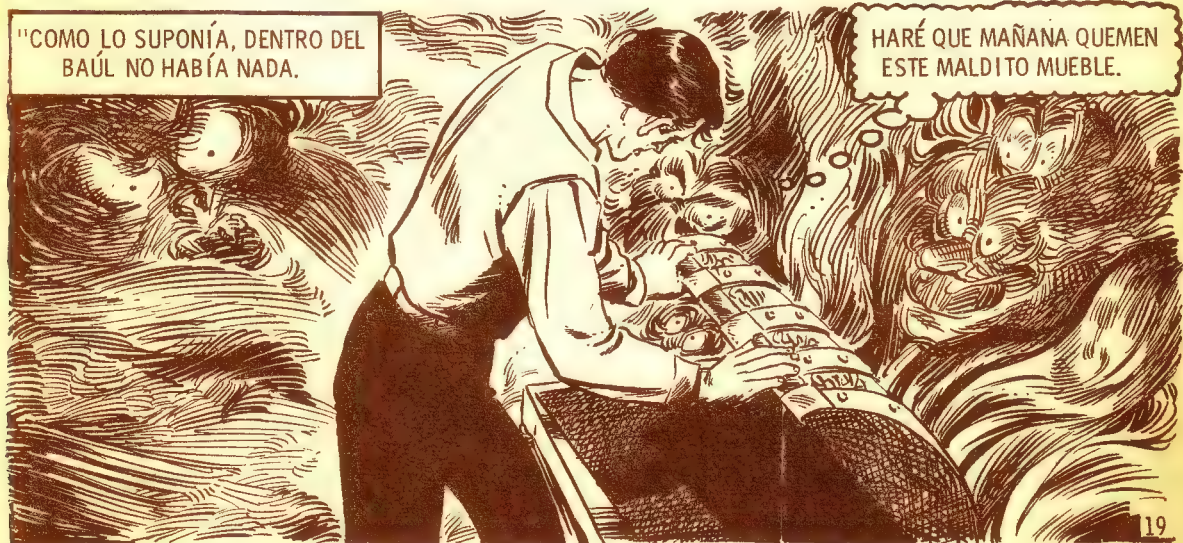
"SE LEVANTÓ LENTAMENTE, SE
ACERCÓ AL BAÚL... EL CENICERO
SERÍA UNA ARMA EFICAZ."



"PERO CUANDO SE HALLABA A UN
METRO DE DISTANCIA, EL DESPOJO
DESAPARECIÓ."

"COMO LO SUPONÍA, DENTRO DEL
BAÚL NO HABÍA NADA."

HARÉ QUE MAÑANA QUEMEN
ESTE MALDITO MUEBLE."



SU SALUD ERA PERFECTA; HABÍA
DEJADO DE TOMAR DURANTE UNA
SEMANA...



EN CONSECUENCIA, LA EXTRAÑA
VISIÓN NO TENÍA ORIGEN EN EL
ALCOHOL, SINO EN EL PROPIO
BAÚL... JA... JA... JA...

"AL DÍA SIGUIENTE, ANTES DE
MARCHARSE, DIO INSTRUCCIONES
A SU AMA DE LLAVES, PARA QUE SE
LLEVARAN EL BAÚL Y LO QUEMARAN
EN EL CAMPO.

NO QUIERO ENCONTRARLO A MI
REGRESO; LLAMA A DOS HOMBRES
PARA QUE SE LO LLEVEN.



"PASÓ EL RESTO DEL DÍA
HACIENDO ALGUNAS COMPRAS,
Y AL ATARDECER REGRESÓ.



"AL ENTRAR EN EL DORMITORIO,
LO PRIMERO QUE VIO, LLENO DE
IRA, FUE EL MALDITO BAÚL.



"LA VIEJA AMA DE LLAVES
YA SE HABÍA ACOSTADO, PERO
TUVO QUE ACUDIR A SUS GRITOS.



EL BAÚL FUE LLEVADO LEJOS DE
AQUÍ; PERO... LE CONTARÉ...



OYE, DANY, CREO QUE HA HABIDO
UN ERROR. ¿POR QUÉ TENEMOS QUE
QUEMAR ESTE BAÚL?



REALMENTE, NADIE EN SU SANO
JUICIO ORDENARÍA DESTROZAR
UN MUEBLE TAN HERMOSO.



"REGRESARON, Y YO
LES DIJE...

NO, NO ES UNA EQUIVOCACIÓN;
EL SEÑOR ORDENÓ QUE FUERA
DESTRUIDO ESTE BAÚL.

TAL VEZ NOS EQUIVOCAMOS.
SERÁ MEJOR REGRESAR.



BUENO, DE TODAS MANERAS YA ES
DE NOCHE; SI EL SEÑOR LO CONFIRMA,
VENDREMOS MAÑANA POR ÉL.

Y ESO ES TODO, SEÑOR.



TAL VEZ FUE MEJOR ASÍ;
ESTÁ BIEN, DÍGALES QUE
FUE UN ERROR.

"LLEVÓ EL BAÚL DE REGRESO
A SU ALCOBA, Y SE ACOSTÓ.

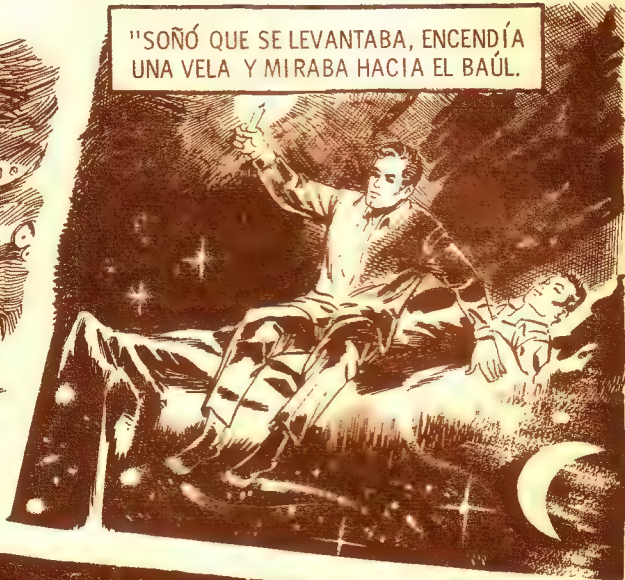


PUEDEN TOMARME POR LOCO, ASÍ
ES QUE MAÑANA BUSCARÉ A OTROS
PARA QUE SE LO LLEVEN.

"CANSADO POR LAS EMOCIONES
DEL DÍA, SE QUEDÓ DORMIDO. PERO
SU SUEÑO NO ERA TRANQUILO.



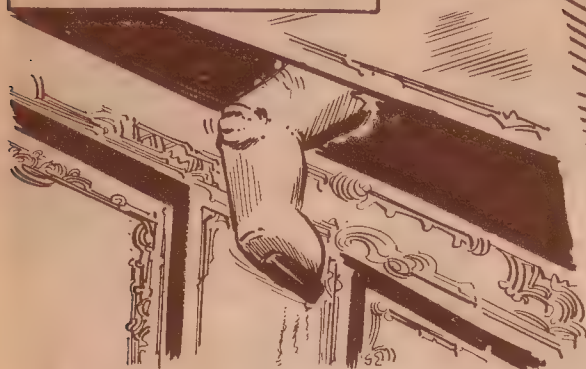
"SOÑÓ QUE SE LEVANTABA, ENCENDÍA
UNA VELA Y MIRABA HACIA EL BAÚL.



"SU PESADILLA ERA ESPANTOSA;
EXTRAÑOS RUIDOS POBLABAN LA
CASA.



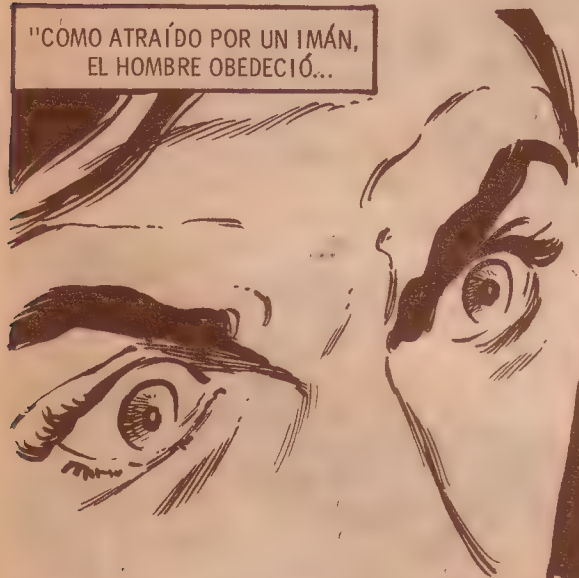
"EL HORRIBLE DEDO GIRABA,
SE RETORCÍA, ARAÑABA
FRENÉTICAMENTE LA MADERA..."



DE PRONTO EMPEZÓ A MOVERSE
LENTAMENTE, HACIENDO... ¡HORROR!
UNA SEÑA A LADISLAO PARA QUE SE
ACERCARA...



"COMO ATRAÍDO POR UN IMÁN,
EL HOMBRE OBEDECÍO..."



"PERO EN AQUEL MOMENTO
DESPERTÓ, GRITANDO..."

¡AAAH! ¡NO! ¡NO!



"TEMBLANDO, SE CUBRIÓ LA CABEZA
CON LAS SÁBANAS, Y ASÍ PERMANECÍO
HASTA QUE SE HIZO DE DÍA."



"LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL
LO TRANQUILIZARON. SE ASEO Y
SE DIRIGIÓ AL CENTRO DE LA
CIUDAD.



"LLEGÓ A UNA AGENCIA
DE MUDANZAS...

CONOZCO EL BAÚL, SEÑOR;
YO MISMO LO LLEVÉ A SU
CASA.



"DESPUÉS DE PEDIRLE LO QUE DESEABA,
LE ENTREGÓ UN BILLETE DE DIEZ
DÓLARES, PROMETIÉNDOLE OTROS
TANTOS CUANDO TERMINARA EL TRABAJO.



"ALMORZÓ CON UN AMIGO, Y PASÓ
LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO
RECORRIENDO LA CIUDAD.



A ESTAS HORAS, YA EL MALDITO
BAÚL ESTARÁ LEJOS.

"POR LA NOCHE ENTRÓ EN SU CUARTO.
SU CORAZÓN DEJÓ DE LATIR: CONTRA
TODO LO QUE ESPERABA, EL BAÚL ESTABA
EN EL MISMO RINCÓN.



"FURIOSO, LLAMÓ A LA AGENCIA
DE MUDANZAS..."



¿POR QUÉ DIABLOS
NO ME OBEDECÍÓ?



LE RUEGO ME PERDONE; EL CAMIÓN
SUFRIÓ UNA AVERÍA, PERO YA ESTÁ
REPARADO, Y MAÑANA A PRIMERA HORA
ESTARÉ EN SU CASA PARA LLEVARME
EL BAÚL.

"LA COSA NO TENÍA REMEDIO; HABÍA
QUE CONFORMARSE. ¿TENDRÍA EL
VALOR DE ACOSTARSE.



"NECESITABA DARSE
ÁNIMO..."



"COMPROBÓ QUE EL BAÚL
ESTABA BIEN CERRADO..."



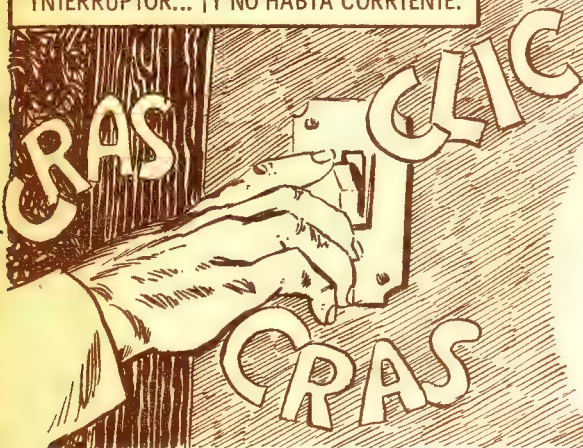
"RENDIDO, COLOCÓ LA LLAVE
DE HIERRO CERCA DE ÉL; POCO
DESPUÉS DORMÍA PROFUNDAMENTE.



"HORAS MÁS TARDE DESPERTÓ
REPENTINAMENTE. POR UN INSTANTE
NO TUVO CONCIENCIA DE LO QUE LO
HABÍA DESPERTADO. PERO NO TARDÓ
EN OÍR UN TAMBORILEO QUE PROCEDÍA
DEL RINCÓN.



"TEMBLANDO SALTÓ DE LA CAMA,
CRUZÓ LA HABITACIÓN, APRETÓ EL
INTERRUPTOR... ¡Y NO HABÍA CORRIENTE!



"EN EL CAJÓN ~~DE LA~~ MESILLA DE
NOCHE ENCONTRÓ UNA VELA... EL
EXTRAÑO SONIDO LLENABA TODA
LA HABITACIÓN.



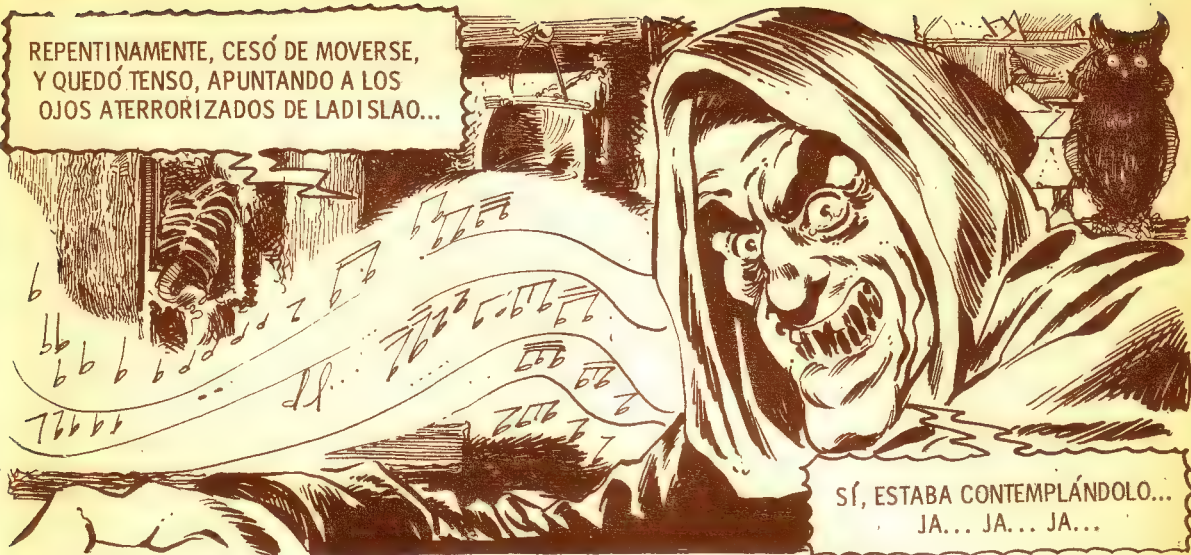
"SE ACERCÓ AL BAÚL...
¡EL DEDO ESTABA AHÍ!



"AGITADO, FRENÉTICO, TAMBORILEABA
EN LA MADERA CON SU HORRIBLE Y
ENNEGRECIDA UÑA.



REPENTINAMENTE, CESÓ DE MOVERSE,
Y QUEDÓ TENSO, APUNTANDO A LOS
OJOS ATERRORIZADOS DE LADISLAO...



SÍ, ESTABA CONTEMPLÁNDOLO...
JA... JA... JA...

"EN ESE MOMENTO, RECORDÓ CON
RENOVADO HORROR SU PESADILLA.



"COMO SONÁMBULO, COMO
HIPNOTIZADO, SIGUIÓ AVANZANDO..."



"SENTÍA HUNDIRSE EN UN
TORBELLINO..."



"SUS PASOS ERAN LENTOS Y PESADOS.
PERO SEGUÍA AVANZANDO...AVANZANDO..."



"AQUEL HORRIPILANTE DESPOJO
LO ATRAÍA CONTRA TODA
SU VOLUNTAD."



"EN ESE MOMENTO, LA TAPA
DEL BAÚL COMENZÓ A
ABRIRSE..."

¡CHIRR...!



"QUERÍA HUIR, PERO UNA FUERZA
INVISIBLE LO OBLIGABA A
ACERCARSE..."



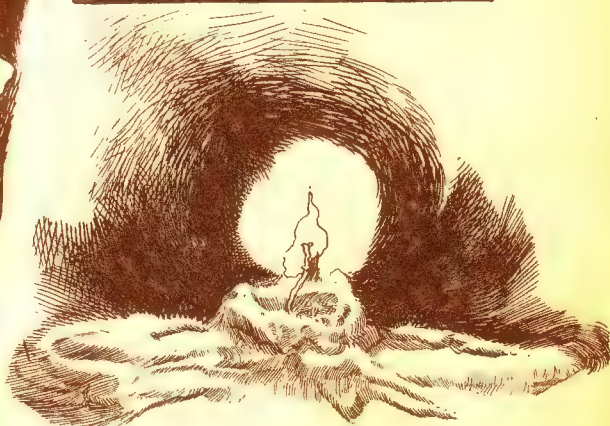
"INCAPAZ DE DESOBEDECER EL SATÁNICO MANDATO DEL DEDO, SE METIÓ EN EL BAÚL, SE SENTÓ, DOBLÓ LAS RODILLAS HASTA COLOCARLAS CONTRA SU BARBILLA, Y SE TUMBÓ DE UN LADO.



"UN INSTANTE DESPUÉS, OYÓ CAER LA TAPA Y EL RUIDO DE LA LLAVE DE HIERRO GIRAR EN LA CERRADURA.



"LA VELA, MUDO TESTIGO DE AQUEL DRAMA, FUE CONSUMIÉNDOSE LENTAMENTE."

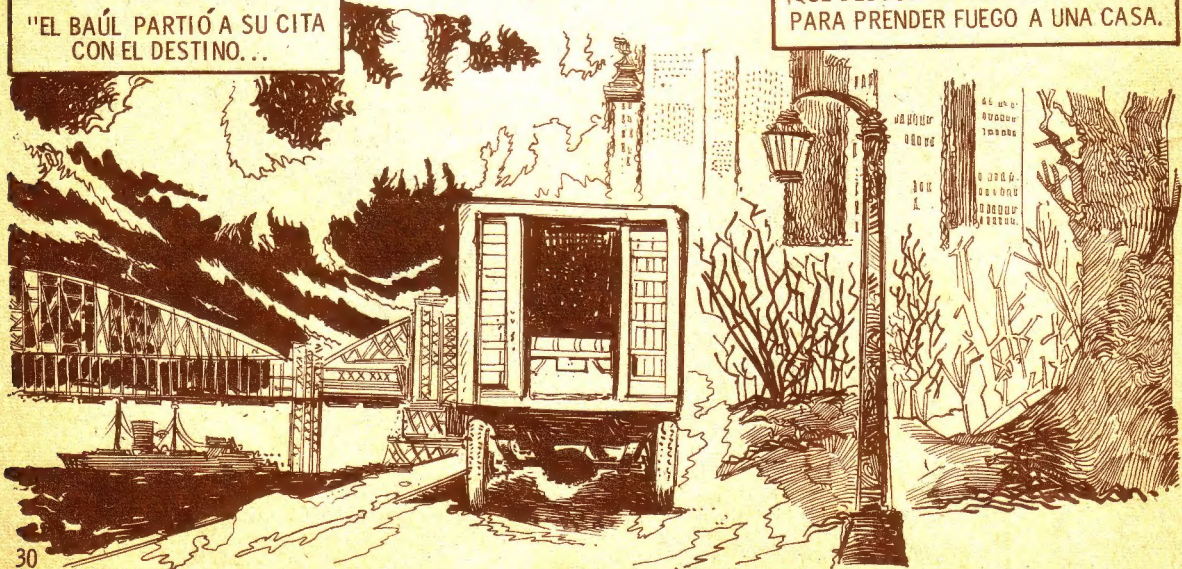


JA...JA...JA... A LA MAÑANA
SIGUIENTE, EL CAMIÓN DE MUDANZAS
SE PRESENTÓ A RECOGER EL BAÚL.



EL SEÑOR CONDE NO ESTABA,
PERO NO ERA NECESARIA SU
PRESENCIA; PUES YA TENÍAN
SUS INSTRUCCIONES.
JE...JE...JE...

"EL BAÚL PARTIÓ A SU CITA
CON EL DESTINO..."



"EL BAÚL, CERRADO Y SIN LLAVE,
ESTABA EN EL RINCÓN DE LA HABITACIÓN;
LOS DOS HOMBRES LO CARGARON CON
DIFICULTAD; PESABA MUCHO.

¡DEBE ESTAR LLENO DE PLOMO!



¡QUÉ DESCUIDO! BONITO SISTEMA
PARA PRENDER FUEGO A UNA CASA.

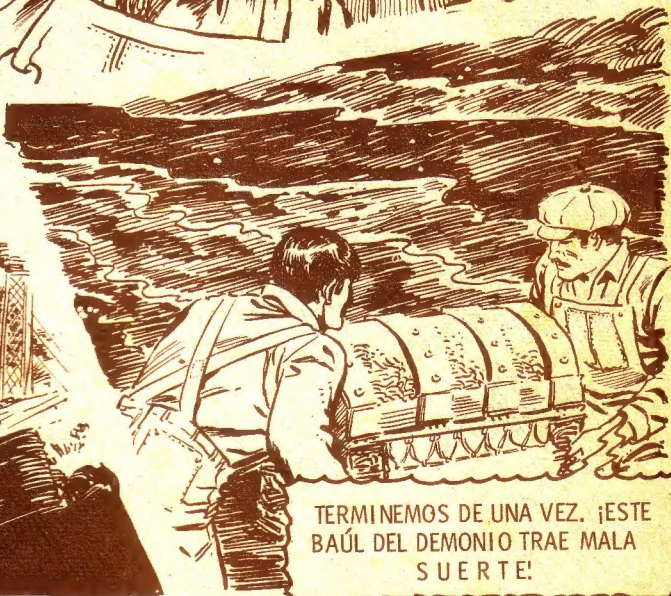
ME PREGUNTO POR QUÉ QUERRÁ
ESE HOMBRE DESPRENDERSE DE
UN MUEBLE TAN FINO.



CREO QUE CONOZCO EL MOTIVO:
LO COMPRÓ EN LA TIENDA DEL
JUDÍO MORTON.

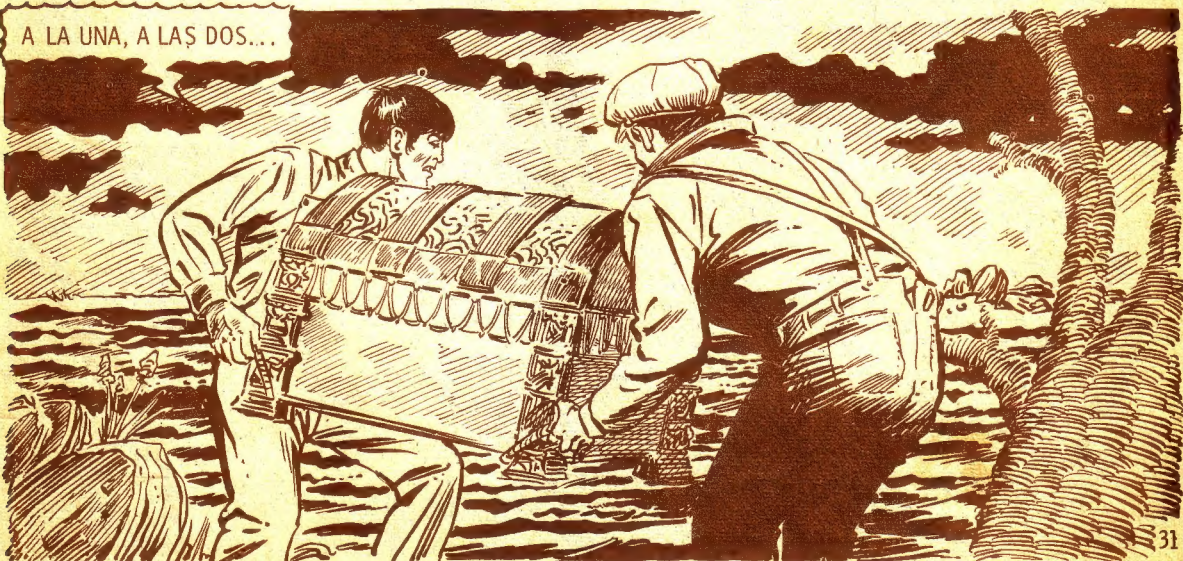


Y ÉSTE NO LE CONTÓ LA HISTORIA:
EN ESTE BAÚL ENCONTRARON UN
ESQUELETO.



TERMINEMOS DE UNA VEZ. ¡ESTE
BAÚL DEL DEMONIO TRAE MALA
SUERTE!

A LA UNA, A LAS DOS...

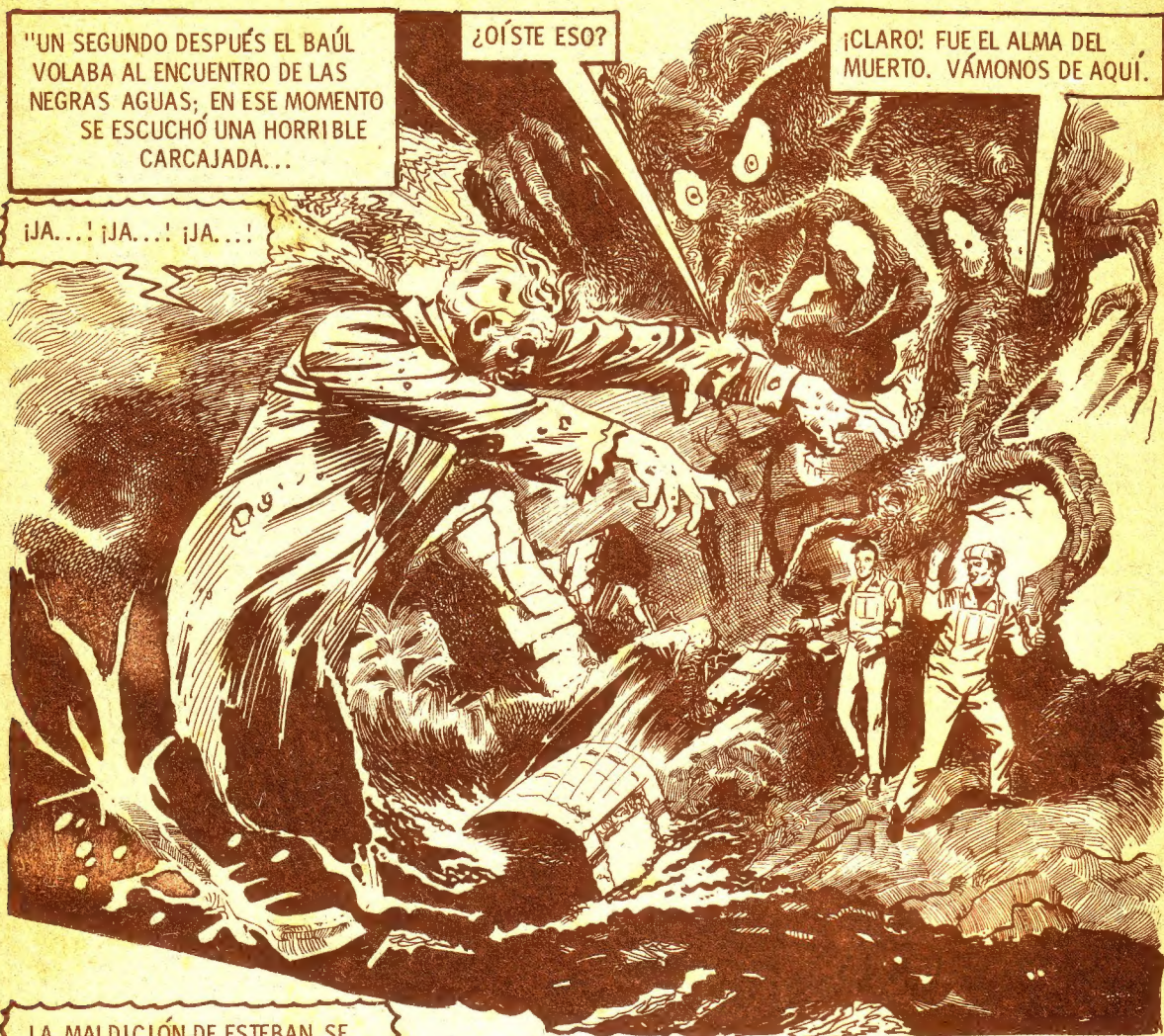


"UN SEGUNDO DESPUÉS EL BAÚL
VOLABA AL ENCUENTRO DE LAS
NEGRAS AGUAS; EN ESE MOMENTO
SE ESCUCHÓ UNA HORRIBLE
CARCAJADA...

¿OÍSTE ESO?

¡CLARO! FUE EL ALMA DEL
MUERTO. VÁMONOS DE AQUÍ.

¡JA...! ¡JA...! ¡JA...!



LA MALDICIÓN DE ESTEBAN SE
HABÍA CONSUMADO EN EL ÚNICO
DESCENDIENTE DE NORA Y EL
ASESINO... JA...JA...JA...

LA FIGURA DEL MONJE LOCO
SE DESVANECE EN LA OSCURIDAD
MIENTRAS SE ESCUCHA SU ESPANTOSA
CARCAJADA.

¡JA...JA...JA...!





El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Muñeca Negra (Primera parte)
- La Muñeca Negra (Segunda parte)
- Abismos de Miedo
- La Voz del Ahorcado
- Muerte Repentina

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 53 — 4 de diciembre de 1968.—("EL BAÚL MACABRO").—D. R. © 1968—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA